

Certificat d'Authenticité

N° CXIE-CSO-2397-C230912

Paris, le 28 septembre 2023

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, avec le concours de *Jean-François Raffin*, Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifions que l'archet de Violoncelle, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

SARTORY Eugène Nicolas

Signé "E.SARTORY A PARIS" sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

Ronde en beau bois de pernambouc brun rouge foncé de 69,2 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène, montée argent, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, talon rond fixé par 3 goupilles et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

BOUTON

Argent massif, double gorge, 1 goupille.

Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1910.

Avec le concours de
Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot